

Sobre las autoras y los autores

RENÉ ARAYA ALARCÓN

Estudió Psicología y Literatura y Lingüística Hispánicas. Es magister en Ciencias Sociales, mención política, magíster en Liderazgo Educacional y doctorando en Literatura Hispanoamericana Contemporánea. Fue Becario de la Fundación Pablo Neruda para la creación poética. Ha publicado los ensayos *Obama: escenas del fin de la política* (2016), *Apocalipsis, la política del desconcierto* (2019); las novelas *Cautiverio feliz* (2022), *Oración por Chile* (2023) y *Buen pastor* (2024) y el volumen de cuentos *Cruelles y salvajes* (2022). Además, ha publicado artículos en revistas especializadas sobre gestión escolar, educación superior, arte, filosofía y literatura.

EZRA GIBRÁN GUZMÁN MAGAÑA

Estudió la Licenciatura en Letras Españolas y la Maestría en Literatura Hispanoamericana en la Universidad de Guanajuato. Actualmente cursa el Doctorado en Humanidades- Línea de Teoría Literaria en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM). Sus líneas de investigación son: poética, literatura argentina y mexicana, y pensamiento literario. Ha participado como ponente en numerosos congresos nacionales y ha publicado artículos académicos y capítulos de libros como “La belleza incómoda”, en *Otros modos de ver: el microcosmos literario de Guadalupe Nettel* (Universidad de Guanajuato, 2020).

ALEJANDRA HURTADO TARAZONA

Actualmente es investigadora y editora en la Secretaría de Ciencias, Humanidades, Tecnología e Innovación (México). Integrante del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores, Nivel I. Desarrolló un proyecto sobre edición independiente mexicana y depósito legal en su estancia posdoctoral en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Es doctora en Creación y Teorías de la Cultura de la Universidad de las Américas Puebla (México), donde desarrolló una investigación sobre edición independiente en el campo editorial mexicano del siglo XXI; magister en Literatura de la Universidad de los Andes (Colombia) y profesional en Estudios Literarios de la Pontificia Universidad Javeriana (Colombia). Sus más recientes publicaciones son: “Identificando ausencias: incentivo del depósito legal de la producción de editoriales independientes mexicanas contemporáneas en la Biblioteca Nacional de México”, *e-Ciencias de la Información* 14 (núm. 2, julio de 2024); “Edición independiente crítica en el campo editorial mexicano contemporáneo”, Vinco, *Revista de Estudios de Edición* 3 (núm. 2, diciembre de 2023); “Edición independiente mexicana del siglo XXI: depósito legal y cobertura en el catálogo Nautilo de la Biblioteca Nacional de México”, *Encontros Bibli* 28 (enero-julio de 2023).

JOSÉ SÁNCHEZ CARBÓ

Doctor en Literatura Hispanoamericana por la Universidad de Salamanca. Ha publicado los libros de cuentos: *El maldito amor de mi abuelita* (2000, 2003), *En realidad no es una historia de amor* (2005), *La reunión de los patéticos* (2010) y *Con las costillas intactas* (2012); así como los libros de crítica: *La unidad y la diversidad. Teoría e historia de las colecciones de relatos integrados* (2012) y *Mapa literario de identidades. Formas de (des)integrar*

el espacio en el relato hispanoamericano (2018). Asimismo, ha coordinado los libros colectivos: *Narrativa vitral contemporánea* (2015) y *Poder y resistencia en la literatura latinoamericana* (2019). En colaboración con otros colegas ha coordinado los libros *Nos queda el presente. Libertad de escritura en tiempo de pandemia de la Covid 19* (2021), *Transculturaciones de la crítica literaria en Latinoamérica I* (2022) y *Literatura aplicada en el siglo XXI. Ideas y prácticas* (2022). Ha sido colaborador en diversas revistas y suplementos literarios; y publicado en varias antologías de cuento y crítica literaria en México, Colombia, Brasil, Estados Unidos, Canadá, Hungría, Italia y Argentina. Ha sido becario del FONCA-Secretaría de Cultura de Puebla (2002) y del CONACYT para estudios de doctorado en el extranjero (2004-2008). Es Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel I. Actualmente profesor-investigador del Departamento de Humanidades de la Universidad Iberoamericana Puebla.

ADÁN TATEWARÍ HERNÁNDEZ MEDELLÍN

Es licenciado en Lengua y Literaturas Hispánicas por la Universidad Nacional Autónoma de México. Titulado con mención honorífica con la tesis “Maniobras de Cristo en mi cabeza. Una lectura de Hospital Británico de Héctor Viel Temperley”, que usó como base para su libro “El cielo trepanado. Sobre Hospital Británico de Héctor Viel Temperley”, ganador del Premio Bellas Artes de Ensayo Literario José Revueltas en 2019. Actualmente, cursa la Maestría en Literatura Hispanoamericana en El Colegio de San Luis, donde desarrolla una tesis sobre “Plata quemada”, de Ricardo Piglia. Sus líneas de investigación se centran en la narrativa mexicana e hispanoamericana del siglo xx y xxi, con especial atención en la Generación del Medio Siglo mexicano y los autores del Post-Boom en Argentina.

RUBÉN SÁNCHEZ MUÑOZ

Es doctor en Filosofía por la Universidad Veracruzana. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel I. Miembro Ordinario del Círculo Latinoamericano de Fenomenología. Profesor investigador del Colegio de Filosofía de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Sus recientes artículos publicados son: “De la ética a la teología. Una mirada desde la fenomenología de Edmund Husserl”, *Revista Estudios* 119, (vol. XIV (ITAM), 2016, pp. 33-52); “Ética y amor en la filosofía de Edmund Husserl”, *Universitas Philosophica*, 32 (núm. 64, 2015, pp. 179-196); “El problema de la crisis desde la fenomenología de Edmund Husserl”, *Escritos* (vol. 23, núm. 50, enero-junio de 2015, pp. 157-177. Sus libros recientes son: *Introducción al personalismo de Edith Stein*, prólogo de E. González Di Pierro, México, Universidad Pontificia de México, 2016; como coordinador: *Reflexiones sobre el hombre y la cultura. Ensayos para pensar el presente* (IVEC/CONACULTA, 2016) y junto a Sandra García Pérez, *Meditaciones sobre la filosofía de Ortega* (UV-Torres Asociados, 2016)

IVÁN GABRIEL DALMAU

Licenciado en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires (UBA), licenciado y profesor en Sociología (UBA). Doctor en Ciencias Sociales y posdoctorado en Ciencias Sociales (UBA). Investigador Adjunto del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), radicado en el Instituto de Investigaciones Gino Germani (IIGG) de la Facultad de Ciencias Sociales (FSoc) de la UBA, bajo la dirección del Dr. Marcelo Raffin y la codirección de la Dra. Cristina López. En el IIGG, se desempeña como coordinador del Programa de Estudios Foucaultianos y como codirector del Grupo de Estudios Críticos en Política, Derecho y Sociedad. Profesor Adjunto de Episte-

mología de las Ciencias Sociales en la Universidad Nacional de San Martín y Docente Auxiliar de Filosofía (FSOC-UBA). Investigador externo del Grupo “El problema de la alteridad en el mundo actual”, dirigido por el Dr. Francisco Vázquez García en la Universidad de Cádiz. Miembro de la Red Iberoamericana Foucault, radicada en la Universidad Complutense de Madrid.

AURELIANO ORTEGA ESQUIVEL

Doctor en Filosofía por la Universidad Nacional Autónoma de México. Actualmente es profesor-investigador de tiempo completo en la Universidad de Guanajuato. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores y Profesor con perfil PRO-DEP. Ha sido profesor e investigador en instituciones privadas (Enciclopedia de México, 1977-1979) y públicas (UNAM 1977-1982; INAH, 1978-1981). Ha presentado ponencias y dictado conferencias científicas y de divulgación en eventos nacionales e internacionales, y realizado estancias académicas en el país y el extranjero (España). Fundó y coordina, a partir de 2004, el *Seminario de Filosofía de la Historia y Pensamiento Iberoamericano* en la Universidad de Guanajuato. Ha publicado artículos y capítulos sobre cultura, política y sociedad en libros, revistas especializadas y suplementos culturales y políticos, tanto mexicanos como extranjeros. Entre sus libros se cuentan: *Historiografía e identidad y otros ensayos sobre la filosofía de la historia mexicana* (2009); *Ensayos sobre México* (2014); *José Revueltas: Los usos de la dialéctica* (2016); *Filosofía mexicana* (2019); *Ensayos sobre marxismo crítico en México* (2019) y *Crítica e identidad. Ensayos sobre la cultura nacional mexicana* (2020). En 2010 fue nombrado “Profesor honorario” por la Universidad Autónoma de Madrid. En el año 2014 participó en la fundación de la “Cátedra José Revueltas de Filosofía y Literatura” de la Universidad de Guanajuato. A partir de 2018 es Coordinador de la Sub-

Sede Universidad de Guanajuato de la Red Unitwin/Catedra UNESCO para la Lectura y Escritura. Entre 2022 y 2024 fue presidente de la Asociación Filosófica de México A. C.

RAMÓN SANZ FERRAMOLA

Adscrito al Instituto de Investigación en Ciencias Humanas y Sociales - Universidad Nacional de San Luis (UNSL), Argentina. Es doctor en Filosofía (UNCuyo, 2007), posdoctor en Ciencias Sociales (UNC, 2017). Interesado y especializado en el cruce disciplinar entre la bioética y la epistemología. Director de proyectos de investigación (2006 a la fecha) en temáticas relacionadas al cruce entre la epistemología y la ética. Actualmente dirige el Proyecto de Investigación *Ética, bioética y derechos humanos en el sur global*. Dirige y ha dirigido tesis de grado y posgrado, pasantías y becas de investigación. A la fecha ha dirigido cinco tesis doctorales finalizadas, codirigido una tesis doctoral finalizada, dos tesis de especialización finalizadas y codirigido una tesis de maestría finalizada, todas aprobadas con la máxima calificación. Actualmente dirige cuatro tesis doctorales en curso. Actualmente co-dirige dos becas posdoctorales CONICET. Es Director de la carrera Doctorado en Educación de la UNSL, categorizada “A” por CONEAU (2023). Entre sus publicaciones más recientes se encuentran: con Domeniconi, R. y Di Lorenzo, L. (compiladores y editores) *Ampliando perspectivas, horizontes y senderos epistémicos* (Nueva Editorial Universitaria / UNSL, 2024); con Ortega Morales, H. y D. Bianchi, escribió la “Presentación de dossier Psicología de los pueblos de Nuestra América. Corazonar y Sentipensar los caminos de la liberación”, *Revista Pacha* (vol. 5, núm. 13, 2024); con Cándido Sanz García, “El patrimonio cultural inmaterial musical latinoamericano en su dimensión pedagógico-política”, *Argonautas Revista de Educación y Ciencias Sociales* (vol. 12, núm. 19, noviembre

2022-abril 2023, pp.23-35), y “Bioética y Derechos Humanos en el Sur Global”, *REDHES, Revista de Derechos Humanos y Estudios Sociales* (año XIII, núm. 25, enero-junio de 2021, pp. 123-150).

LUCIANA MARIÑELARENA DONDENA

Es doctora en Psicología, profesora responsable del espacio curricular “Psicología del Desarrollo” en la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de San Luis, Argentina. Investigadora Asistente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Ha colaborado en varios artículos académicos junto a varios autores y autoras, como: “Enseñanza de Historia de la Psicología en Argentina. Un estudio de caso”, *Revista Memorandum* (2024); “La psicología evolutiva y la psicología del desarrollo en la Universidad Nacional de San Luis: un estudio comparativo entre las carreras de psicología y ciencias de la educación”, *Cuadernos de Neuropsicología / Panamerican Journal of Neuropsychology* (2024); “Child and Human Development in perspective”, *Newsletter of History of Applied Psychology, International Association of Applied Psychology (IAAP)* (2023).

SAMUEL RICARDO ESPINOZA VENZOR

Es maestro en Filosofía. Actualmente adscrito a la Universidad Nacional Autónoma de México / Universidad Autónoma de Chihuahua. Sus líneas de investigación son: Bioética, Transhumanismo, Posthumanismo, Filosofía de la Biología, Filosofía de la Tecnología, Fenomenología, Filosofía del Cuerpo. Sus recientes publicaciones son: “Desafíos contemporáneos: El posthumanismo crítico como marco de acción frente a la problemática ecológica”, *Revista Sarance* (2024); “El movimiento transhumanista antienvejecimiento: fundamentaciones para un ecocidio”, *En-Claves del Pensamiento* (2025); “Fragilidad, Mor-

talidad y Vulnerabilidad en la Ontología de la Vida: Hacia una propuesta de Categorías Biontológicas”, *Revista Sarance* (2025).

MÓNICA URIBE FLORES

Es doctora en Filosofía por la Universidad Nacional Autónoma de México. Profesora-investigadora del Departamento de Filosofía, de la Universidad de Guanajuato. Su línea de investigación es la Estética y Filosofía del Arte. Entre sus recientes publicaciones se encuentran: “La estética ampliada como terreno de subjetividades contemporáneas”, en el Dossier “*Configuraciones de las subjetividades contemporáneas*”, *Bajo el Volcán. Revista del Posgrado de Sociología, BUAP*, (2024); “Aesthetic Dimension: Dynamic Sensibility”, en Valery Vino (ed.), *Aesthetic Literacy* (vol. I, Mont Publishing, 2022); “La apreciación de la naturaleza en la estética contemporánea”, *Rasgos y tendencias del pensamiento contemporáneo* (Itaca, pp. 344-408).