Sobre las y los autores

MARIELA RAMÍREZ PEÑA

Es profesora de español, magíster en Literaturas Hispánicas y doctoranda en Literatura Latinoamericana. Actualmente su institución de adscripción es la Universidad de Concepción, Chile. Sus líneas de investigación son Literatura latinoamericana y chilena; novela chilena; primeras novelistas chilenas; y escritoras del siglo XIX. Sus publicaciones más recientes son: “Familia, prisión y novela. Tres dispositivos disciplinarios en Alberto el jugador de Rosario Orrego”, en revista *Anales de la literatura chilena*; “Las primeras representaciones del sujeto ‘travesti’ en la literatura chilena: desde un destello hasta el protagonismo en las novelas Juana Lucero de Augusto d’Halmar, El roto de Joaquín Edwards Bello y El lugar sin límites de José Donoso”, en *Revista ZUR* (aceptado y en proceso de publicación).

ALEJANDRO LÁMBARRY

Doctor en Literatura Hispanoamericana por la Universidad de París IV Sorbona. Desde 2013 es profesor-investigador en el Departamento de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Es autor de las biografías *Jorge Ibar-güengoitia: un escritor entre ruinas* (2022), *Augusto Monterroso, en busca del dinosaurio* (2019), el libro de crítica literaria *El otro radical. La voz animal en la literatura hispanoamericana* (2015), y la serie de novelas *Las aventuras de un lanzador de enanos, Yo, emperador y Un puñito de cenizas*. Ha publicado más de 20 capítulos y artículos académicos sobre la literatura hispanoamericana del siglo XX y XXI desde la teoría biográfica, la sociología

literaria y los estudios animales; en coautoría ha editado los libros *La mosca en el canon. Ensayos sobre Augusto Monterroso, Averías literarias. Ensayos sobre César Aira, La letra M. Ensayos sobre Augusto Monterroso, Cristina Rivera Garza: una escritura impropia y Bellatin en su proceso: los gestos de una escritura.*

ADOLFO QUINTANAR HARO

Es originario de Fresnillo, Zacatecas, Licenciado en Letras por la Universidad Autónoma de Zacatecas. Actualmente cursa la Maestría en Literatura Hispanoamericana en la Universidad de Guanajuato. Entre sus líneas de investigación están la influencia del modernismo anglosajón en la literatura hispanoamericana y la novela del flujo de la conciencia.

JORGE MARTÍN GÓMEZ BOCANEGRA

Es doctor en Filología Hispánica por la Universidad de Córdoba, España. Licenciado en Letras por la Universidad de Guadalajara, México. Sus líneas de investigación son: Problemáticas del mundo Globalizado en textos narrativos (seis años); y la muerte en la novela latinoamericana (inicialmente). Ha publicado: “En las fronteras de un cuento de Clarice Lispector”, en *Revista Sincronía de la Universidad de Guadalajara* (año 27, no, 83, enero-junio de 2023); *Entre el espejo y las sombras* (UdG, 2021), y *Problemáticas del mundo globalizado en seis novelas* (UdG, 2018).

CÉSAR GARCÍA GÓMEZ

Licenciado en Lengua y Literaturas Hispánicas por la Universidad Nacional Autónoma de México, y doctorando en Literatura Hispánica en El Colegio de México. Sus líneas de investigación son: Literatura mexicana (siglos XIX-XX), crítica textual, prensa y literatura. Sus publicaciones más recientes son: la edición

crítica, estudio preliminar y notas de *María*, de Félix María Escalante (Colmex, 2024); “Ni ‘virgen triste’ ni ‘niña genio’: la poesía de Juana Borrero en la prensa mexicana (1897-1914)”, en *La palabra y los días, III. Mujeres en la prensa literaria hispanoamericana de los siglos XIX y XX*, coordinación de Belem Clark de Lara, Pamela Vicenteño Bravo, Anuar Jalife Jacobo, Ernesto Sánchez Pineda y Marco Antonio Chavarín González [En prensa]; y “El llanto del héroe en el Persiles”, en *El Persiles y sus mundos, navegaciones críticas*, edición de Nieves Rodríguez Valle (Colmex, 2023, pp. 79-94); Presentación de Ermilo Abreu Gómez, *Canek. Historia y leyenda de un héroe maya* (Universidad Nacional Autónoma de México, 2023, pp. 7-23).

ROSENDO BOLÍVAR MEZA

Doctor en Ciencia Política. Profesor-investigador del Instituto Politécnico Nacional, donde es becario de exclusividad de la Comisión de Operación y Fomento de las Actividades Académicas y del Programa de Estímulos al Desempeño de los Investigadores. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Líneas de investigación: Ciencia Política y Sistema Político Mexicano. Sus últimas publicaciones: “Partido del Trabajo: presencia y participación en las elecciones presidenciales, 1994-2018”, en René Torres-Ruiz (coord.), *Los partidos políticos en México a través de las elecciones presidenciales 1988-2018. 30 años de contiendas políticas* (Universidad Iberoamericana / Orfla, 2023, pp. 149-172); “Movimiento Ciudadano: de antiguo aliado a opositor de AMLO, Morena y la 4T”. *El Cotidiano*. UAM Azcapotzalco (núm. 236, 2022, pp. 77-86); y “Gaetano Mosca”, en Mortimer Sellers y Stheban Kirste (eds.), *Encyclopedia of the Philosophy of Law and Social Philosophy*.

CUAUHTÉMOC NATTAHÍ HERNÁNDEZ MARTÍNEZ

Doctor en Filosofía adscrito al Departamento de Filosofía de la Universidad de Guanajuato. Sus líneas de investigación son: el pensamiento crítico, la crisis de violencia en México y el giro espacial en la filosofía contemporánea. Sus más recientes publicaciones son: “Herculine Barbin o la crítica al régimen binario de la sexualidad. Consideraciones en torno a la relación entre el poder, la diferencia sexual y la identidad”, en *Hybris. Revista de filosofía*, vol. 13, núm. 1 (Santiago de Chile, 2022); “¿Hacer vivir, hacer morir o hacer sobrevivir? A propósito del biopoder en Giorgio Agamben como poder que hace sobrevivir”, en José de Jesús Ramírez Macias y Cuahtémoc Nattahí Hernández Martínez (coords.), *Biopolítica y neoliberalismo. La gestión contemporánea de los poderes* (UG, 2023, pp. 67-93); y “Escuela, poder y capitalismo: La crítica a la escuela y a la razón escolar en Illich, Foucault, Rancière y Agamben”, en Héctor Monarca (coord.), *Regímenes de verdad en educación* (Editorial Dykinson, 2024, pp. 35-58).

KIM DÍAZ

Obtuvo su doctorado en Filosofía y su máster en Estudios Chicanos por Texas A&M University, así como un máster en Filosofía por la Universidad de Nuevo México. Es profesora asistente de filosofía en El Paso Community College y es profesora de Estudios Chicanos en la Universidad de Texas en El Paso. Es la directora del proyecto Shadows to Light del Philosophic Systems Institute, donde enseña Filosofía y mindfulness a personas anteriormente encarceladas por encargo del Departamento de Justicia de los Estados Unidos. Algunas de sus publicaciones incluyen *The Philosophies of America Reader: From the Popol Vuh to the Present*, coeditado con Mathew A. Foust (Bloomsbury, 2021), y artículos como “Paulo Freire’s

Conscientizes: Mindful Awareness and Trust” (2021) y “Last Interview with Walking Fox, Kiwakootiwati, John H. Haddox” (2019). Su investigación se enfoca en la filosofía latinoamericana, la filosofía mexicana, la filosofía chicana, el pragmatismo y la filosofía sociopolítica.

RAÚL TREJO VILLALOBOS

Licenciado en Filosofía por la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Maestro en Educación, con Especialidad en Investigación, por la Universidad Autónoma de Chiapas. Doctor en Filosofía por la Universidad de Salamanca, España. Sus temas de interés son: Historia de la Filosofía, Filosofía Mexicana y Filosofía Latinoamericana. Publicaciones recientes: *José Vasconcelos: ideario de acción* (Cámara de Diputados LXV Legislatura, 2022); “Ideas, categorías y conceptos”, en *Categorías*, Vidzu Morales Huitzil y Francisco Gabriel Ruiz Sosa (trads.) (UNACH, 2023); y “Notas sobre la concepción del mundo (weltanschauungen) como filosofía”, en *Acercamientos a la situación epocal desde la diversidad filosófica contemporánea* (Editorial Bibles, 2023).

LUIS AARÓN JESÚS PATIÑO PALAFOX

Licenciado, maestro y doctor en Filosofía por la Universidad Nacional Autónoma de México. Profesor en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM (en el Colegio de Filosofía y el SUAYED) y en la licenciatura en Filosofía de la Facultad de Humanidades de la UAEMéx. Ha sido profesor invitado a impartir la asignatura optativa “Filosofía mexicana: siglos XVI-XVIII”, en el marco del Máster Universitario en Pensamiento Español e Iberoamericano, Universidad Autónoma de Madrid, en 2019, 2020 y 2021. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel I, de la Asociación Filosófica de México, de la

Asociación de Hispanismo Filosófico y la Asociación Mundo Novohispano (AMNAC). Ha participado como ponente, conferencista y organizador en congresos y coloquios nacionales e internacionales. Sus principales líneas de investigación son la filosofía mexicana y latinoamericana, así como la divulgación de la filosofía. Es autor del libro *Juan Ginés de Sepúlveda y su pensamiento imperialista* (Los libros de Homero, Novohispania, 2007 y Porrúa, 2013); *Lucas Alamán y la formación del conservadurismo mexicano en la primera mitad del siglo XIX* (UASLP / LAMBDA, 2023) y coordinador de *La difusión de la filosofía ¿es necesaria?* (Torres y Asociados, 2016), entre otras publicaciones.

LAURA ALICIA SOTO RANGEL

Doctora en Filosofía por la Universidad Nacional Autónoma de México con la tesis “Estructura de las Disputaciones Metafísicas de Francisco Suárez”. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores (candidata). Maestra y Licenciada en Filosofía por la UNAM. Ha realizado estancias de investigación sobre temas dedicados a la filosofía medieval y la escuela de Salamanca en la Universidad Pontificia de Salamanca, España. Actualmente es profesora de asignatura en la Facultad de Estudios Superiores Acatlán y en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, donde ha impartido cursos de filosofía mexicana, ontología, filosofía medieval y del renacimiento, así como seminarios de investigación. Ha laborado en el Centro Nacional para la Evaluación de la Educación y en el Instituto Nacional de Antropología e Historia. Ha participado en diversos congresos nacionales e internacionales, de los cuales ha sido co-organizadora de Simposios en congresos de la Asociación Filosófica de México. Participa en proyectos de investigación como “Reflexiones filosóficas España-México”. Entre sus publicaciones académicas se encuentran: “Poema Heroico de Diego Abad, metafísica y teología”;

“Luis de Molina y Santo Tomás de Aquino frente a la ciencia de Dios”; “Principio y causa en las Disputaciones Metafísicas de Francisco Suárez”; y “Fundamento de la definición unívoca de alma en *De anima* de Francisco Suárez”. Ha sido co-coordinadora de libros como *Nociones filosóficas y prácticas de la justicia* y *Reflexiones filosóficas España-México*. Coordinadora del Seminario de Filosofía Medieval de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán de la UNAM y Miembro de la Mesa Directiva de la AFM.